



Robertleschier

PROPERTY OF U. OF N. C. DEPT. OF MUSIC



HÉLÈNE



Digitized by the Internet Archive in 2011 with funding from University of North Carolina at Chapel Hill

Robert PASQUIER

t, rue Sant-Georges, PARIS



Phototypie Berthaud, Paris

HÉLÈNE

POÈME LYRIQUE EN UN ACTE

DΕ

C. SAINT-SAËNS

Partition pour Chant et Piano réduite par l'Auteur



Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays. Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils. 1904

Imp Chamband et C* Paris



A SON ALTESSE SÉRÉNISSIME LE PRINCE ALBERT 1^{ER} DE MONACO



HĖLĖNE

1^{re} Représentation au Théâtre de Monte-Carlo (Février 1904)

DIRECTION DE M. RAOUL GUNSBOURG

Chef d'Orchestre:

Chef des Chœurs :

M. Léon Jehin.

M. VIALET.

DISTRIBUTION

HÉLĖNE	Soprano Mmes	MELBA
VÉNUS	Soprano	Вгот
PALLAS	Contralto	Héglon
PÂRIS	Tėnor	ALVAREZ

Spartiates. - Nymphes. - Troyens et Troyennes.



Pour traiter des représentations, de la location de la partition et des parties d'orchestre, des parties de chœurs, de la mise en scène, etc., s'adresser, à MM. A. DURAND et FILS, éditeurs-propriétaires, pour tous pays, place de la Madeleine, 4, à Paris.



INDEX

		Pages
SCÈNE I.	Pâris et les Spartiates (derrière la scène)	7
SCENE II.	HÉLÈNE seule	13
SCÈNE III.	HÉLÈNE, VÉNUS, Les Nymphes	35
SCÈNE IV.	HÉLÈNE seule, puis PÂRIS	56
SCÈNE V.	Hélène, Pâris, Pallas	86
SCÈNE VI.	Hélène, Pâris	104
SCÈNE VII.	HÉLÈNE, PÂRIS (derrière la scène)	129





HÉLÈNE





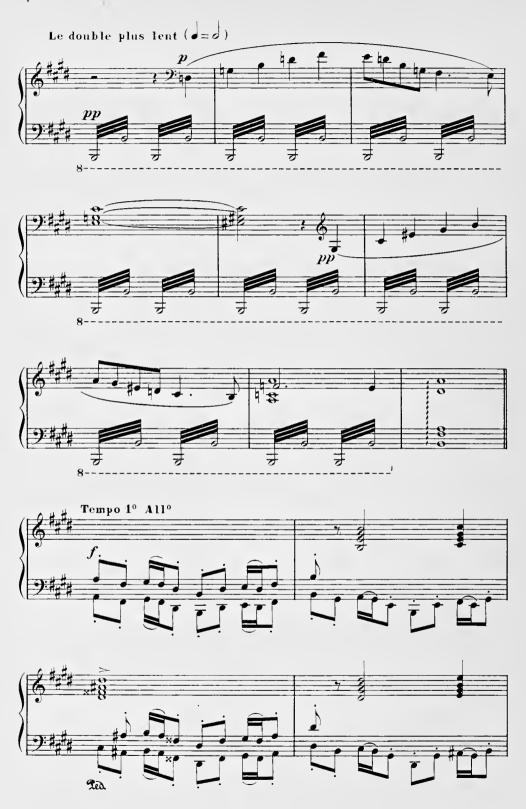




U.S.A. Copyright by A. Durand & Fils, 1904.











SCÈNE 1. La nuit. Vue extérieure du palais de Ménélas, éclairé intérieurement pour une fête. Chants et danses dans le palais.







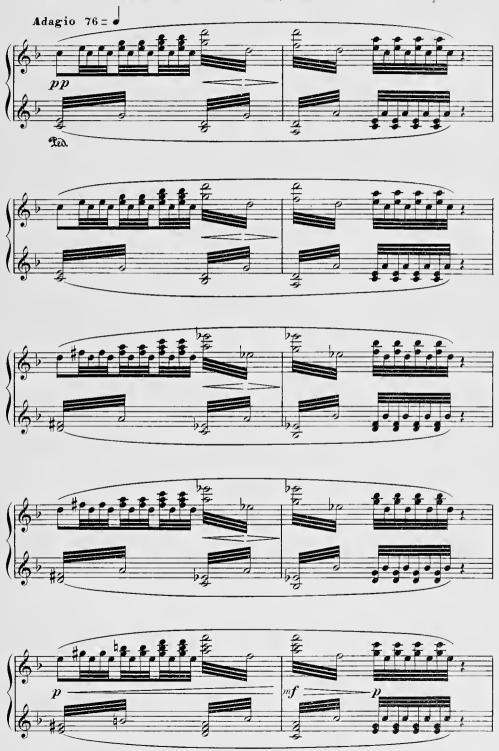


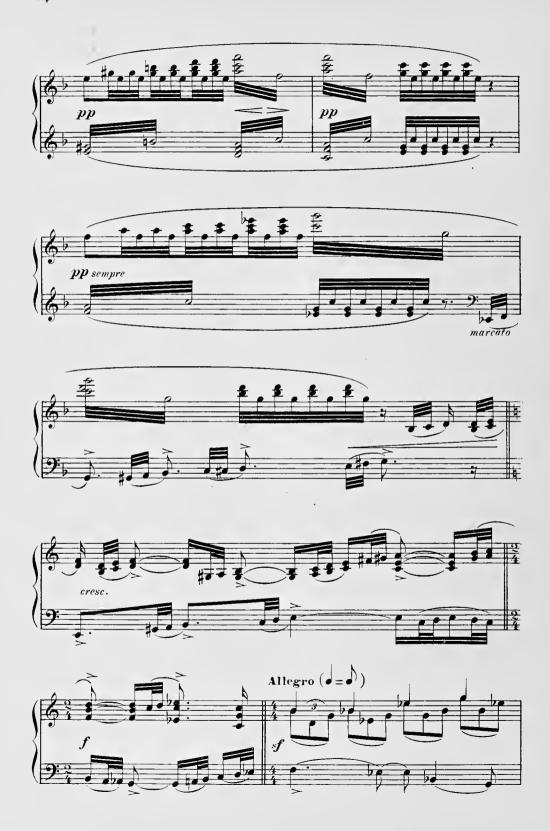






SCÈNE II. Le sommet d'une falaise. - Au fond, la mer. - Jour naissant.













































SCÈNE III. Vénus apparaît au-dessus de la mer, dans une lueur d'aurore. Peu à peu, on découvre derrière elle tout un paysage enchanteur, peuplé de nymphes et d'amours.





































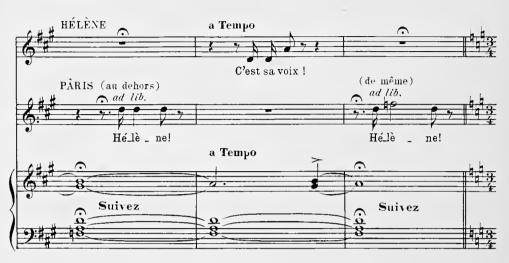








SCÈNE IV

























































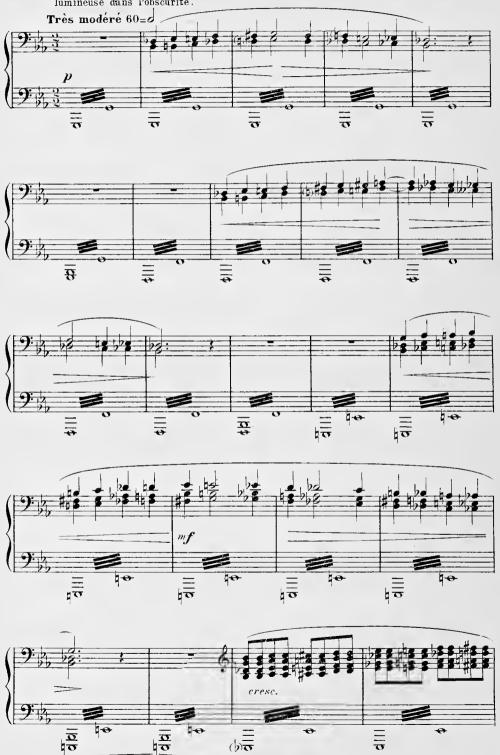








SCÈNE V._Le ciel s'assombrit. La foudre éclate, et dans une lueur fantastique apparaît Pallas, lumineuse dans l'obscurité.





























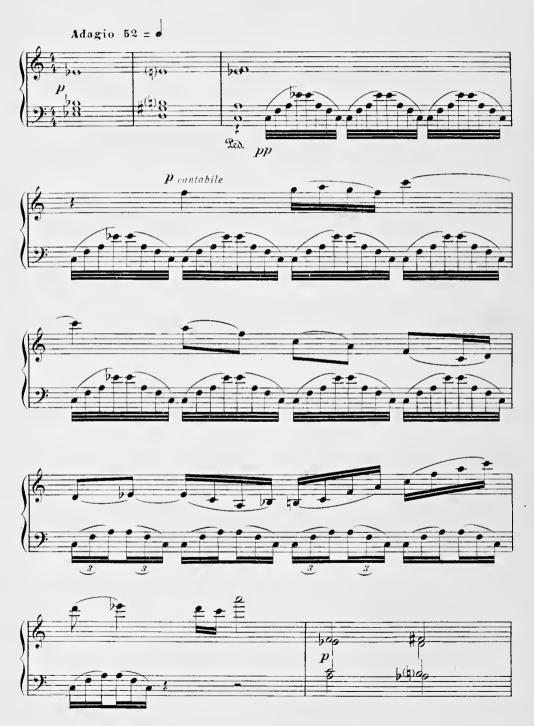


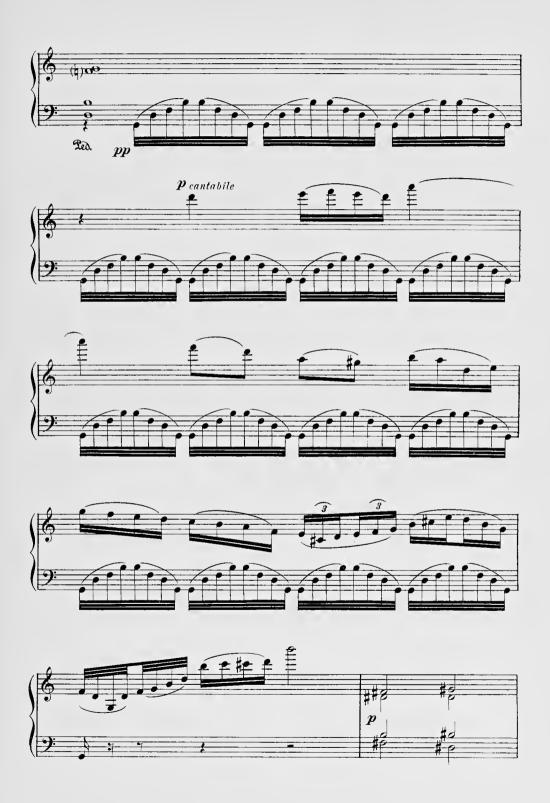






SCÈNE VI. Le jour revient progressivement.











































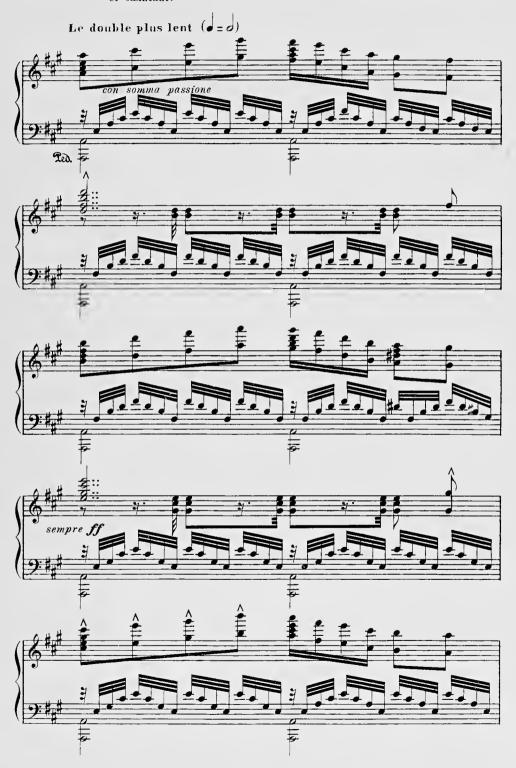








SCÈNE VII. La pleine mer. ... Un navire passe emportant Hélène et Pâris enlacés et chantant.











D. & F. 6332. Ch. Douin, gr. Imp. Chaimbaud & C'r Poinçons A. Durand & Fils.













